

Correio da Manhã

Director — EDUARDO MONTENEGRO

Impressão em papel da casa P. PRIOR & C. —

ANNO XII — N. 5.077

NO DE JANEIRO — QUARTA-FEIRA, 25 DE DEZEMBRO DE 1912

Redacção — Rua do Ouvidor, 162

O premio de Zézinho

(CONTO DO NATAL)

No dia do encerramento das aulas na escola publica da villa, a professora despediu-se dos alumnos com uma linda festa, muitos doces, e uma allocução sobre Natal — que vinha próximo. Natal! Era o dia do nascimento do grande amigo das creanças — Jesus, a flor da bondade, que estava sempre velando pela sorte dos anjinhos da terra, protegendo-os contra o infortúnio do mundo, deixando das suas visões de paz.

Os premios distribuidos naquella dia risonho, aos meninos mais esforçados de cada anno, eram poucos, talvez não valiosos. Mas não fazia mal, explicava a professora. Deus é que iria premiar justamente os que merecessem. Ah! vinha o Natal! Possessem os seus sapatinhos atrás da porta, na bella noite esperada, e Christo desceria do céu, em pessoa, quando todos dormissem socoados, para depôr o brinquedo, o mimo, a joia a que fizesse jus a intelligencia, o bom comportamento ou a applicação de cada um. E ossem muito felizes! — disse, reatando, a um por um, no adeus final.

A noite de Natal, enfim, chegou. E na casa do conselheiro Ramires, onde gazila um garrulo bando de creanças, os folguedos correm animados. Ha um delirio de luz. Dansas, no luxuoso salão. Uma enorme mesa de banquete, na sala de jantar. Logo á entrada, soberba arvore de Natal, a deslindar a pequenina gente. Lá fóra, no parquinho pitoresco, uma fogueira crepita. E junto dessa fogueira que Zézinho se encontra, de olhos muito vivos, louco por que termine a grande festa, fitando vagamente a chamma avermelhada, que arremete com o céu.

Zézinho anseia, porque foi o alumno mais distincto da escola publica da villa. Era um esperto mulatinho, dez annos de idade, filho de uma antiga cozinheira da casa do conselheiro. As palavras da sua professora martelavam-lhe os ouvidos, num gozo extranho. Nem quiz se metter muito nas diversões dos outros; não teve, mesmo, vontades de ir namorar ou pedir alguma das muitas prendas da arvore, como as creanças a toda hora o faziam. Elle esperava, e esperava pasando pelo jardim, mirando a fogueira com olhos devotos, como si orasse, numa especie de concentração.

Quando todos se retiraram, e a casa caiu num profundo silencio, Zézinho, a sorrir, poz os seus sapatinhos atrás da porta, dizendo aos seus botões: — Imagino que desampontamento amanhã, vão ter essa meninas ricas e que não estudam!

E, sorrindo, adormeceu.

Sonhou. Foi um sonho paradisíaco. Dava por bem recompensados todos os seus esforços de estudante. Que bella coisa era a escola! Zézinho estava no céu, e um menino muito louro e lindo — devia ser o Menino Jesus — mostrava-lhe uma infinidade de objectos para que elle os escolhesse. Aqui, era um livro, encadernado como si fosse em ouro, com as paginas brilhantes e cheias de figuras, um livro como aquelle que a professora tinha, na sala de visitas, mas muito mais rico, muito mais valioso, muito mais importante. Ali, estava um cavallinho inglez, mas um cavallinho vivo, de verdade, agitando a apurada cauda, nervosamente, e todo arreiado, para que Zézinho o montasse, para passar pela villa, todas as tardes, aos domingos, nos dias de férias... Depois, um termo de caseira, um chapéo de homem, bengala e alfinete de gravata... Oh! mas era um encanto! Era só Zézinho escolher... Aquillo estava ali para premiar-lhe os bancos de honra que tirara na escola, o seu procedimento exemplar, a sua attitudem correcta de menino sério, que respeitava os professores e dá-se bem com todos os collegas de classe... E, no sonho, enquanto Zézinho quedava deslumbrado, altonito, sem saber como haver-se para eleger o seu presente, deante de tantos candidatos dignos, — vinham, reve-sandose, uns anjinhos de cabelos louros, olhos azues e azas muito brancas, abraçando-o, festejando-o com meiguice, conduzindo-o a ver mais outras prendas, mais outros minios, mais coisas realmente perturbadoras. Ao lado dos anjos, o Menino Jesus distinguia-se porque trazia a cabeceira aureolada por um halo luminoso.

Era quasi dia claro, quando Zézinho acordou. Foi um sonho paradisíaco. Dava por bem recompensados todos os seus esforços de estudante. Que bella coisa era a escola! Zézinho estava no céu, e um menino muito louro e lindo — devia ser o Menino Jesus — mostrava-lhe uma infinidade de objectos para que elle os escolhesse. Aqui, era um livro, encadernado como si fosse em ouro, com as paginas brilhantes e cheias de figuras, um livro como aquelle que a professora tinha, na sala de visitas, mas muito mais rico, muito mais valioso, muito mais importante. Ali, estava um cavallinho inglez, mas um cavallinho vivo, de verdade, agitando a apurada cauda, nervosamente, e todo arreiado, para que Zézinho o montasse, para passar pela villa, todas as tardes, aos domingos, nos dias de férias... Depois, um termo de caseira, um chapéo de homem, bengala e alfinete de gravata... Oh! mas era um encanto! Era só Zézinho escolher... Aquillo estava ali para premiar-lhe os bancos de honra que tirara na escola, o seu procedimento exemplar, a sua attitudem correcta de menino sério, que respeitava os professores e dá-se bem com todos os collegas de classe... E, no sonho, enquanto Zézinho quedava deslumbrado, altonito, sem saber como haver-se para eleger o seu presente, deante de tantos candidatos dignos, — vinham, reve-sandose, uns anjinhos de cabelos louros, olhos azues e azas muito brancas, abraçando-o, festejando-o com meiguice, conduzindo-o a ver mais outras prendas, mais outros minios, mais coisas realmente perturbadoras. Ao lado dos anjos, o Menino Jesus distinguia-se porque trazia a cabeceira aureolada por um halo luminoso.

Era quasi dia claro, quando Zézinho acordou. Foi um sonho paradisíaco. Dava por bem recompensados todos os seus esforços de estudante. Que bella coisa era a escola! Zézinho estava no céu, e um menino muito louro e lindo — devia ser o Menino Jesus — mostrava-lhe uma infinidade de objectos para que elle os escolhesse. Aqui, era um livro, encadernado como si fosse em ouro, com as paginas brilhantes e cheias de figuras, um livro como aquelle que a professora tinha, na sala de visitas, mas muito mais rico, muito mais valioso, muito mais importante. Ali, estava um cavallinho inglez, mas um cavallinho vivo, de verdade, agitando a apurada cauda, nervosamente, e todo arreiado, para que Zézinho o montasse, para passar pela villa, todas as tardes, aos domingos, nos dias de férias... Depois, um termo de caseira, um chapéo de homem, bengala e alfinete de gravata... Oh! mas era um encanto! Era só Zézinho escolher... Aquillo estava ali para premiar-lhe os bancos de honra que tirara na escola, o seu procedimento exemplar, a sua attitudem correcta de menino sério, que respeitava os professores e dá-se bem com todos os collegas de classe... E, no sonho, enquanto Zézinho quedava deslumbrado, altonito, sem saber como haver-se para eleger o seu presente, deante de tantos candidatos dignos, — vinham, reve-sandose, uns anjinhos de cabelos louros, olhos azues e azas muito brancas, abraçando-o, festejando-o com meiguice, conduzindo-o a ver mais outras prendas, mais outros minios, mais coisas realmente perturbadoras. Ao lado dos anjos, o Menino Jesus distinguia-se porque trazia a cabeceira aureolada por um halo luminoso.

Era quasi dia claro, quando Zézinho acordou. Foi um sonho paradisíaco. Dava por bem recompensados todos os seus esforços de estudante. Que bella coisa era a escola! Zézinho estava no céu, e um menino muito louro e lindo — devia ser o Menino Jesus — mostrava-lhe uma infinidade de objectos para que elle os escolhesse. Aqui, era um livro, encadernado como si fosse em ouro, com as paginas brilhantes e cheias de figuras, um livro como aquelle que a professora tinha, na sala de visitas, mas muito mais rico, muito mais valioso, muito mais importante. Ali, estava um cavallinho inglez, mas um cavallinho vivo, de verdade, agitando a apurada cauda, nervosamente, e todo arreiado, para que Zézinho o montasse, para passar pela villa, todas as tardes, aos domingos, nos dias de férias... Depois, um termo de caseira, um chapéo de homem, bengala e alfinete de gravata... Oh! mas era um encanto! Era só Zézinho escolher... Aquillo estava ali para premiar-lhe os bancos de honra que tirara na escola, o seu procedimento exemplar, a sua attitudem correcta de menino sério, que respeitava os professores e dá-se bem com todos os collegas de classe... E, no sonho, enquanto Zézinho quedava deslumbrado, altonito, sem saber como haver-se para eleger o seu presente, deante de tantos candidatos dignos, — vinham, reve-sandose, uns anjinhos de cabelos louros, olhos azues e azas muito brancas, abraçando-o, festejando-o com meiguice, conduzindo-o a ver mais outras prendas, mais outros minios, mais coisas realmente perturbadoras. Ao lado dos anjos, o Menino Jesus distinguia-se porque trazia a cabeceira aureolada por um halo luminoso.



O NATAL DOS POBRESINHOS

NATAL

O reino de Judá dormia.

Pelos arredores de Belém, spens guardavam vigília alguns pastores. Nem uma voz nos campos. Nem viv'alma. Um luar indeciso desceia da altura.

De repente, doces pancadas monotonas a bronzear campina da cidade bate. Dir-se-ia o signal esperado. Um estremecimento percorre a terra como si ella tivesse nervos, e uma vibração electrica os ferisse. Um bater de azas realisa-se ao longe e logo um canto de gallo, melódico e entoado, resoa pelo espaço, ganhando consonancia no socoço da noite.

Os pagueiros, que repousavam o corpo, levantam-se rapidos, estremunhando, ante a maravilha: uma claridade repentina allumina-os, parecendo illuminar toda a terra. Si

os ouvidos lhes não mentiam, plumas fatallavam em derredor; e si os olhos não eram pressa de alguma fallaz allucinação, uma legião de espiritos havia descido do céu...

Gloria a Deus nas alturas, paz na terra entre os homens!

E os pagueiros, penetrados de inspiração, declavam o mysterio, e correram a Belém.

Nascera Jesus!

Mas Jesus, o annunciado Messias, aquelle que se destinava a redimir os homens de todas as maldades e todos os peccados, Jesus, o rei dos reis, viera ao mundo, para exemplo e ensinamento da humanidade, em uma tenda mais do que humilde e rustica, em um simples presépe, tendo tido, como primeiro berço, um monte de lousas pallias secas, estendidas sobre a mangueira, bem perto do compartimento em que um boi-da-mano ruminava...

Por isso, quando, ainda naquella linda noite, o Menino Jesus dormia o seu primeiro somno entre a gente da terra, já no presépe haviam comido os pastores das cercanias de Belém e, ajoelhados, em extasi, ante a meiga creança cuja cabeceinha se aureolava de um halo resplendente, rojavam seus corpos á terra, enquanto a alma se lhes elevava, no transporte da préce, até os dominios de Deus.

Mas não só os zagaes, avisados, vieram pressurosamente adorar Jesus recém-nascido.

Logo que aos pastores de Belém fóra annunciada, pelo mysterio da noite, pela voz dos anjos e pelo encantamento da alma, a natividade de Nosso Senhor, — lá no Oriente, a formosa estrella magia apregoava, pela fala de seus cláres, aos tres reis anciosos da boa nova, que "o Rei dos Judeus nascera". E elle, o caminho de Jerusalém, guiados até junto ao presépe, ainda pela mesma estrella.

E enquanto, dentro da cabana, os tres Reis Magos se prostravam genuflexos, offerendo ao Senhor o ouro, o incenso e a myrrina; e, já madrugada, a luz das estrelas ia a esmaecer, e pastores tornavam nos redis, — a Virgem, transfigurada, sempre Pura, fitando o rosto do filho, chorava enternecida.

Dezembro é o mez da luz.

Com o ser o mez da luz e do calor, dezembro torna-se igualmente o mez da cor e do aroma, cuja synthese as flores operam.

Levantae os olhos por todos os recantos da nossa natureza e vereis agora, onde quer que seja, o mesmo aspecto encantador: no fundo verde-negro das cerradas matias, os grupos brancos das leucenas e dos ingas em flor; os jardins salpicados de uma infinidade de matizes; as ruas coradas do jaldre fosco dos algodoeiros de sombra; os caramanchéis vergando as panículas de ouro las allamandias copadas; as estradas juncadas do sauge vivo dos flamboyants.

E porque a flor é o que ha de mais lindo e poetico, de mais artistico e delicado na natureza; porque ella tanto nos parece sorrir ás vezes, como ás vezes chorar — compa-nheira e amiga no luto e na alegria, na vida e na morte, eu bendigo dezembro, que entre nós, ao influxo de suas ardeencias, faz rebrilhar em aromas e em coloridos o seio feraz da terra.

Bem hajas, mez da luz e da cor, que sendo o ultimo do anno é o mez da saudade, mas levando-nos carinhosamente ás portas do novo anno tornas-te o mez risonho da esperança!

F. L.

Conto do Natal

Recostada na cadeira de balanço, ella contempla o marido, que, de cotovellos na mesa, resfolga, sorvendo a fumaça do charuto.

Elle, com seus vinte e oito annos, desabrocha e berbeamenta. Os trinta e cinco d'elle já estão depenados e murchos. Ella, olhando-o, considera, com certa commiserção: — Que fraco gosto tivera outr'ora! Como conseguira gostar d'elle? Mas, o facto é que gostara, com um amor tolinho de donzella que tem o entusiasmo facil; e gostara, apesar da sua deslealçancia e falta de jeito. Estes senões accentuavam-se com a idade. Com a reacção do jantar e de dois calices de cognac, lentamente saboreados, a sua face avermelhava e o seu cráneo calvo e matto apresentava, sob o reflexo do "abat-jour" verde da lompada, o contraste das bullas bicolors de um bilhar.

Margarida! — ??? — Decididamente vae á missa do gallo?

— Sim. — Estás distraída. Em que pensas? Margarida encolheu os hombros, enquanto elle a contemplava através dos oculos de myope, com os seus olhos redondos e bondosos.

— Em nada... — Que fizeses hoje? Ella rememora por um instante o dia, enumerando, depois, os acontecimentos: algumas saídas, duas visitas, e um pulo em casa da costureira.

— Encomendaste o vestido? Ella fez signal que sim. Era um presente d'elle, um regalo de natal.

— Levantou-se, e de pé, deante della, curvava-se para beijar-lhe os lousos cabellos, cujo reflexo apançava o dourado do lustre, murmurando: — Isto não te impede, porém, de pôr os sapatos na chamma?

Deante do psyché, Margarida está a desenrolar seus longos cabellos de reflexos metallicos. Segura-os, aperta-os entre as mãos, torce-os sobre a cerviz, e com a ponta dos dedos delgados aproxima varias fitas, experimentando qual melhor se harmoniza, á luz, com sua rica loba. Experimenta-as e rejeita-as. Para que? Si aqui ha pouco, destrastando-as, tal-o-cair em cachoeira. Vinte vezes. Luiz exaltou o esplendor da cabeleira, confessou o prazer que teria em apanal-os, em sentir-lhes as caricias sedosas. E olhando ao espelho a imagem de suas vestes intimas e de sua cutis, um delicioso fremito a percorreu toda.

E mentalmente, como quem dá uma lição, vae repellido seu programma: Sigo pelos boulevards, despeço o fiacre no adro da Madeleine. Com certeza encontro na egreja uma ou outra pessoa conhecida.

Está arranjado o "alibi". Depois, algumas minutos de stam para ir do templo á casa de Mimosil...

Instintivamente, escolheu um traje "tailleur", de largo xadrez á escoceza, ta-cil de dispir com facieiras e onde se revela o dos, e rejeita-as. Para que? Si aqui ha pouco, destrastando-as, tal-o-cair em cachoeira. Vinte vezes. Luiz exaltou o esplendor da cabeleira, confessou o prazer que teria em apanal-os, em sentir-lhes as caricias sedosas. E olhando ao espelho a imagem de suas vestes intimas e de sua cutis, um delicioso fremito a percorreu toda.

Metteu depois um espesso véo no bolso e pondo na cabeça um amplo chapéo de feltro, escolheu no armario uma farda pellica de loutira, para dissimular as fórmigas.

Na sala, achou o marido cochilando sobre uma pilha de jornaes. — Leopoldo.

Elle abriu os olhos. — Já estás? — Mandaste buscar um carro? — Estou-o esperando.

— E tu vaees sózinha, assim... — Si quizeses acompanhar-me... — Ora si! soubeisses um ministerio que vou á missa.

Achava, entretanto, que ella fazia muito bem. Os homens, por superioridade intellectual, ou por politica, podem dispensar a religião. Mas as mulheres, por caridade, são garantias de moralidade. Mulher que vae á missa, certo não vae a certos lugares prohibidos. Não gostaria que ella fosse carola; mas nada pôde dar a um marido um sentimento mais confortavel de quietude, que o saber que sua mulher reza e é temente a Deus.

N. rua, poz a cabeça á portinhola da fiacre, apesar do frio. As rodas torrada de borraça deslissavam silenciosamente, e ella escutava o rumor da rua, contemplando o grande movimento dos boulevards, onde já se erguiam as barraquinhadas do Anno Domini. Mundanas, a sós ou acompanhadas, transiavam na calçada, em vestuários bulhentos, offerecendo um prazeres mais ou menos barato, durante a noite religiosa que o vicio tambem sabe destruar. As arvores entendiam longos braços despidos, enquanto um efflorescencia de geada desenhava nas vidraças palmeiras e avenças, numa vegetação liliputiana, descorada, artificial e ephemera como os gozos desta noite.

E ella pensava: Mas, sou eu mesma, que aqui vou? Lembra-se da apresentação, em casa de uma amiga de infancia, filha de um rico industrial, Lucie Vidal, hoje casada com um conde de Limbe, e que ella sempre invejava, outr'ora, por causa de sua fortuna, mais tarde, pelo titulo e pelas relações.

— O senhor Luiz de Limbe, nosso primo.

inha sympathisado com elle immediatamente, antes que pr. malograda, pelas suas maneiras altivas, que talvez não passassem de impertinencia, seu olhar em linha recta, que podia ser franco ou atrevido, e sua maneira indulgente e farga de considerar as coisas, que bem podia ser cruel.

Tinha cabelos lisos e chatos, cuja circunferencia preta emoldurava elegantemente uma fronte de bigodes á outra, em quanto que os bigodes, curvos sobre um sorriso facinoroso, ironico, que deixava prever dentes de animal de presa.

— Que se tinham dito? Banalidades.

E enche de talismans e dons sagrados as arvores do parque! Enche-as de brillos, para que sejam, pelos descampados, arvores-de-Natal para esses filhos sem paes, para os meninos engeitados!

A arvore de Natal da tua Vida, Poeta, não tem surpresas nem promessas: traz os ramos no chão, capa despidos... E, de nascença, uma arvore invertida, ás avessas...

Na arvore natalicia dos teus dias, Poeta, a sorte não poz, nem dons, nem fadas. E' uma arvore fantástica, de esguias ramos escassos, murchos, desfolhados, ao flagello glacial das inverniaes.

E és a imagem daquelle garotinho: flor sem estufa, pássaro sem ninho... Natal arborizou o teu caminho com cypristes...

HERMES FONTES



Arvore de Natal

Para Floriano de Lemos

A arvore do Natal, que fructifica em estros, prendas, sortes e surpresas, crame-se, ali, miraculosa e rica, florindo em luzes, quarteis e accésas, d'entre o enxame infantil que a glorifica.

Ha um premio — brinco ou fovo — em cada ramo; um sonho, em cada pequenina tocha que, entre as folhas extaticas, se inflamma e as indecisas pétalas de chamma desabrocha.

E a infancia, em torno, como as velas, arde de inquietude. E, entre alvissaras, curiosas, ri, noite a dentro, insomne até mais tarde, e, numa algoravia, sonha e goza e da propria alegria faz aldrice.

Uma figurazinha, de incoloros faves, em meio ás expansões festivas, ruezem por salas, quartos, corredores, distribuindo sorvetes e liciores aos convivas.

E' um garotinho esqualido e tralhito, com cem annos de angustia em dez de idade, pois é um filho sem mãe aquelle filho que, olhos famintos de curiosidade, olha a festa, a ferver em gozo e brilho.

Mais tarde, a joven fleideado cochila. Partem os assistentes. Madrugada. Fóra, a Espirita se arquia e o azul scintilla... E a arvore de Natal dorme, tranquilla e opagada.

Só elle, em meio á famulação, vicia, excitado de inveja e a order de ciume: sua immoção, que se revela, toda, nesse momento, se resume na arvore que entrecruza, radiosa e bella.

E vae, pó ante pé, vól-a, de perto, á meia-luz, á ausencia da familia. Dorme o salão, cahótico e deserto... Vae vól-a... Entra... E' um somnambul, desperta na vigília.

Vae vól-a... E vê, rezando ais e offerendias (Ah! pobre infancia desherdada e magra!), a Arvore do Natal, de tantas lendas, a que os seus sonhos infantis consagra — depennado, sem luts e sem preindas!...

E, sem prendas, sem luzes e sem flores, aquella arvore, magica e celeste, é, agora — sem milagres nem favores — planta de decepções e dissabores...

E' um cypreste aquella arvore esplendente fejada de ouro e jupes... que outrum vira doce, feliz, miraculadamente, e elle... nem por engano!... que a mentira, quando aos pobres conforta, se desmente!...

E, fóra, a Lua, esplendida, passica, anda, redonda e grávida, deslumbra. — Lua, Lua materina, Lua Cheia, se não desse orphãozinho que vagucia na penumbra!

ver aniquilada essa patifaria sem nome, que hei de arrastar pelas columnas, e a folha com todo o seu rijo e os seus intestinos...

Rio, 24-12-1912.

HANSEATICA — ASCATINHA — Praça Tiradentes, 27 — Telephone, 698.

30% de abatimento

A conhecida CASA DAS FAZENDAS PRETAS, cuja constante preocupação em apresentar a sua elegante clientela as últimas novidades que Paris envia para a moda feminina, tem merecido de tal forma o favor publico, que, julgando preciso dar mais amplitude aos seus armazens, iniciou importantes obras em seu estabelecimento, que em breve se apresentará digno de receber honroso acolhimento. Sendo desejo de sua direção apresentar esse melhoramento com o maior interesse e em menor tempo, faz uma venda extraordinária com

30% de abatimento

em todos os artigos que compõem o seu actual "stock", excepção unica das constantes do CATALOGO DE LUTO, cujos preços são por demais vantajosos e sem competencia.

O prefecto do Alto Paraiso nomeou o engenheiro Mario de Andrade Ramos para representar aquelle departamento na exposição de borraça a realizar-se nesta capital em maio do anno vindouro, por iniciativa do Ministerio da Agricultura.

Para "toilette"? Sabonete La Toja.

A Inspectoria de Obras Contra as Secas submeteu a approvação do ministro da Viação a minuta do contrato a ser firmado entre a Inspectoria e Antonio Felix Martins, para a construção do aqueduto "Poço de Fôrça", município de Curitiba, Estado da Bahia.

O arrematante fez o abatimento de 12% sobre o orçamento a que se refere a clausula terceira do edital de concorrência, isto é, sobre \$8.209.054, o qual ficou reduzido a \$7.209.054, ou seja uma differença de \$1.000.000.

A proposta aceita é a mais barata, tendo em vista a identidade do arrematante, porque as tres outras apresentadas, de Antonio Sodré Pereira, de sociedade com Florentino da Rocha, e de Pedro Jacome Brandão e José da Cunha Filho, offereceram, respectivamente, a primeira o abatimento de 10 a 14%, e as duas ultimas o de 12%, sobre aquelle orçamento.

Presfiram sempre as aguas Garosa e Magnésiana de S. Lourenço.

O presidente da Republica assignou honras de segundia de guerra a pasta da Guerra:

Reformando o general de divisão Luiz Antonio de Medeiros;

Transferindo:

na arma de engenharia: o major João Baptista de Oliveira Brandão Junior, do quadro ordinario para o supplementario;

na artilheria: o tenente-coronel José Joaquim Lobo, de fiscal do 3º regimento para o quadro ordinario para o supplementario;

na cavallaria: o major Augusto Ignacio do Espírito Santo Cardoso, de fiscal do 6º regimento para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

na infantaria: o capitão João Manoel de Souza Castro, de fiscal do 53º de caçadores para o quadro ordinario para o supplementario;

CASA RAUNIER

Grande exposição de brinquedos e objectos para presentes
20% de desconto
EM TODOS OS ARTIGOS

OS NOVOS DIPLOMATAS

O sr. Ayarragarray entrega as suas credenciaes ao presidente da Republica



O sr. Ayarragarray ao entregar o palacio do Catete

O presidente da Republica recebeu, hontem, com toda a solennidade protocolar, em audiencia especial, o novo enviado plenipotenciario da Republica Argentina junto ao nosso governo, dr. Lucas Ayarragarray.

O illustre diplomata chegou ao palacio do governo, em companhia do introdutor diplomatico dr. Barros Moreira, sendo conduzido até ali em carro do Estado, escoltado por um piquete de lanceiros do 1º regimento de cavallaria, comandado pelo tenente Pires Almeida. A sua comitiva se seguia outra, conduzindo o secretario da legação Argentina, sr. Raymundo Paravancini, e o ajudante do secretario, o tenente Manoel Costa.

Após o carro em que ia o ministro argentino em frente a força militar que se achava postada, em grande uniforme, na ala direita do palacio, foram-lhe prestadas as continências que lhe são devidas, tocando a banda de cornetas e tambouros marcha batida, e a de musica o hymno argentino.

A porta principal do palacio foi s. ex. recebido pelo capitão Oliveira Junqueira, ajudante de ordens do presidente da Republica, que o acompanhava até o salão Amarelo, onde o aguardava o dr. Lauro Müller, ministro das Relações Exteriores, em companhia do seu secretario, dr. Paulo Fonseca.

Após os respectivos cumprimentos foi s. ex. introduzido no salão de honra, onde se achava o marechal Hermes da Fonseca, em companhia de seu secretario, dr. Alvaro de Teffé; do sub-chefe de sua casa militar, capitão de corveta Jorge da Fonseca, e do dr. Figueira de Almeida, seu official de gabinete.

O dr. Ayarragarray produziu então uma cordialissima saudação ao presidente da Republica, na qual foram empregados termos bastante expressivos, assegurando a sinceridade da amizade que o fez entregar a s. ex. das credenciaes que o habilitam no honroso cargo que vem occupar entre nós.

O presidente da Republica respondeu ao discurso do distincto diplomata, hypothecando-lhe tambem a fortaleza dos laços que actualmente nos ligam áquella nação.

Feitas as devidas apresentações e após ligeira palestra, retirou-se s. ex., sendo observadas as mesmas deferencias que fora recebido.

Prestou as continências o 5º batalhão de caçadores, sob o commando do coronel Martins d'Ávila.

A TORRE EIFFEL HOJE

Grande venda com abatimento real de 20%

NOTAS DO DIA

O sr. Carlos Maximiliano e o projectado Conselho de Estado

"E' Inoportuna a idéa", declaranos o deputado rio-grandense

Numa das rodas de deputados, na Câmara, conversava-se, hontem, sobre o projecto de criação do Conselho de Estado. Entre os que mais discutiram a medida estava o dr. Carlos Maximiliano. Depois da separação, motivada pelo inicio dos trabalhos, acerca dos do talentos deputado rio-grandense e solicitamos sua opinião, pedindo-a com interesse.

S. ex., depois de um sorriso franco e bondoso, disse-nos:

Estou ás suas ordens. Já estudei o assumpto, que foi na Câmara dos Deputados, objecto de um parecer da commissão de constituição e justiça da qual sou membro. Não atino com a oportunidade da idéa concretizada no projecto. Desempenham, a contento, as suas altas funções, os conselheiros da Republica e os conselheiros jurisdicçãoes dos ministros; são brasileiros de largo desporto e profundo saber: Rodrigo Octavio, Clovis Bevilacqua, Sá Vianna e outros. Homens sem paixões, alheios á politica, responsáveis, o seu parecer traduz uma convicção inconcussa, adquirida pelo estudo, seriedade do gabinete. Cuidado de se lhes dar substitutos, tirados alguns d'entre os triumphadores das refregas politicas. Será mais ponderado o conselho do partido exaltado do que o do cientista tranquillo? Colima-se obter a continuidade administrativa, pedindo a opinião dos praticos eminentes e o fundamento explicito do projecto. O presidente que quiser acceitar, ouvirá, no recesso da amizade, os homens da sua confiança, e sem se sentir diminuído nem melindrado publicará como proprias as deliberações de conselheiros cujos membros se sentirão mais obrigados a ser sinceros ante a esportividade capitalista da contabilidade. Nada mais aborrecido do que o conselho que se não desceja e partido de quem se desceja. Ora, no Brasil o presidente que desceja, se faz invariavelmente desastoso do presidente que sobe. Quando não o declara de fronte erguida, manifesta em discursos, palavras e entrelevadas concessões de manipular qualidades superiores e virtudes raras, a qual o povo, zombeteiro, denomina syntheticamente — fita. Far-se-ia de mais de um parecer, não para ser cumprido, e sim para ser lido e coberto dos applausos dos que não tem sobre os hombros as graves responsabilidades do governo. O proprio facto do chefe do Estado ouvir o conselheiro impotente e não adoptar os seus vultros irritaria os conselheiros augustos e, como seriam, estes, homens de combate, afetos ás lutas, tentariam represalias vingadoras: cada solução de conselheiro pareceria uma grandeza, a explodir a imprensa e jogada pelos presidentes de hontem contra o presidente de hoje, finto o quadripartido a victimas das picardias daria entrada no cenáculo que irritaria. Decididamente, o que se pretende crear, não é um Conselho de Estado; é um sacco de felinos.

Não acha v. ex. que a criação do Conselho de Estado seja uma medida inoportuna e que a continuidade dos processos constituintes? Foi este o principal objectivo que teve em mira o talento autor do projecto. Entretanto, basta ser facultativa a observancia das normas dadas pelos conselheiros, para não ficar a continuidade garantida. Possibilita ella no tempo da Imperia a continuidade do mal. Sim; houve continuidade, e tenaz, espantosa, no regimen do deficit, do papel inconvertivel, dos empréstimos para fins não reproductivos, dos impostos exagerados, da indifferença ante os problemas de solução urgente, como o saneamento do Rio de Janeiro e o cancro da capoeiragem. Os nobres gestos, os saudáveis impulsos, as tentativas energicas para debellar aquelles males, não tiveram a segurança almejada, foram inutilizados pela engrenagem complicadissima do governo imperial, a qual se pretende restaurar, peça por peça, invariavelmente. Cada homem publico fazia no poder o contrario do que

pregava como opposicionista, o que não impedia que, ao tochar, voltasse o diabo a fazer cunha. Portanto, si o Conselho de Estado garantia uma linha, uma continuidade, não era a das boas praxes administrativas, e sim a da falta ás promessas da propaganda, a persistência no erro, a eternidade clamorosa do mal. E a que preço nos querem impingir o mecanismo obsoleto?

S. ex., depois de um sorriso franco e bondoso, disse-nos:

Estou ás suas ordens. Já estudei o assumpto, que foi na Câmara dos Deputados, objecto de um parecer da commissão de constituição e justiça da qual sou membro. Não atino com a oportunidade da idéa concretizada no projecto. Desempenham, a contento, as suas altas funções, os conselheiros da Republica e os conselheiros jurisdicçãoes dos ministros; são brasileiros de largo desporto e profundo saber: Rodrigo Octavio, Clovis Bevilacqua, Sá Vianna e outros. Homens sem paixões, alheios á politica, responsáveis, o seu parecer traduz uma convicção inconcussa, adquirida pelo estudo, seriedade do gabinete. Cuidado de se lhes dar substitutos, tirados alguns d'entre os triumphadores das refregas politicas. Será mais ponderado o conselho do partido exaltado do que o do cientista tranquillo? Colima-se obter a continuidade administrativa, pedindo a opinião dos praticos eminentes e o fundamento explicito do projecto. O presidente que quiser acceitar, ouvirá, no recesso da amizade, os homens da sua confiança, e sem se sentir diminuído nem melindrado publicará como proprias as deliberações de conselheiros cujos membros se sentirão mais obrigados a ser sinceros ante a esportividade capitalista da contabilidade. Nada mais aborrecido do que o conselho que se não desceja e partido de quem se desceja. Ora, no Brasil o presidente que desceja, se faz invariavelmente desastoso do presidente que sobe. Quando não o declara de fronte erguida, manifesta em discursos, palavras e entrelevadas concessões de manipular qualidades superiores e virtudes raras, a qual o povo, zombeteiro, denomina syntheticamente — fita. Far-se-ia de mais de um parecer, não para ser cumprido, e sim para ser lido e coberto dos applausos dos que não tem sobre os hombros as graves responsabilidades do governo. O proprio facto do chefe do Estado ouvir o conselheiro impotente e não adoptar os seus vultros irritaria os conselheiros augustos e, como seriam, estes, homens de combate, afetos ás lutas, tentariam represalias vingadoras: cada solução de conselheiro pareceria uma grandeza, a explodir a imprensa e jogada pelos presidentes de hontem contra o presidente de hoje, finto o quadripartido a victimas das picardias daria entrada no cenáculo que irritaria. Decididamente, o que se pretende crear, não é um Conselho de Estado; é um sacco de felinos.

Não acha v. ex. que a criação do Conselho de Estado seja uma medida inoportuna e que a continuidade dos processos constituintes? Foi este o principal objectivo que teve em mira o talento autor do projecto. Entretanto, basta ser facultativa a observancia das normas dadas pelos conselheiros, para não ficar a continuidade garantida. Possibilita ella no tempo da Imperia a continuidade do mal. Sim; houve continuidade, e tenaz, espantosa, no regimen do deficit, do papel inconvertivel, dos empréstimos para fins não reproductivos, dos impostos exagerados, da indifferença ante os problemas de solução urgente, como o saneamento do Rio de Janeiro e o cancro da capoeiragem. Os nobres gestos, os saudáveis impulsos, as tentativas energicas para debellar aquelles males, não tiveram a segurança almejada, foram inutilizados pela engrenagem complicadissima do governo imperial, a qual se pretende restaurar, peça por peça, invariavelmente. Cada homem publico fazia no poder o contrario do que

pregava como opposicionista, o que não impedia que, ao tochar, voltasse o diabo a fazer cunha. Portanto, si o Conselho de Estado garantia uma linha, uma continuidade, não era a das boas praxes administrativas, e sim a da falta ás promessas da propaganda, a persistência no erro, a eternidade clamorosa do mal. E a que preço nos querem impingir o mecanismo obsoleto?

S. ex., depois de um sorriso franco e bondoso, disse-nos:

Estou ás suas ordens. Já estudei o assumpto, que foi na Câmara dos Deputados, objecto de um parecer da commissão de constituição e justiça da qual sou membro. Não atino com a oportunidade da idéa concretizada no projecto. Desempenham, a contento, as suas altas funções, os conselheiros da Republica e os conselheiros jurisdicçãoes dos ministros; são brasileiros de largo desporto e profundo saber: Rodrigo Octavio, Clovis Bevilacqua, Sá Vianna e outros. Homens sem paixões, alheios á politica, responsáveis, o seu parecer traduz uma convicção inconcussa, adquirida pelo estudo, seriedade do gabinete. Cuidado de se lhes dar substitutos, tirados alguns d'entre os triumphadores das refregas politicas. Será mais ponderado o conselho do partido exaltado do que o do cientista tranquillo? Colima-se obter a continuidade administrativa, pedindo a opinião dos praticos eminentes e o fundamento explicito do projecto. O presidente que quiser acceitar, ouvirá, no recesso da amizade, os homens da sua confiança, e sem se sentir diminuído nem melindrado publicará como proprias as deliberações de conselheiros cujos membros se sentirão mais obrigados a ser sinceros ante a esportividade capitalista da contabilidade. Nada mais aborrecido do que o conselho que se não desceja e partido de quem se desceja. Ora, no Brasil o presidente que desceja, se faz invariavelmente desastoso do presidente que sobe. Quando não o declara de fronte erguida, manifesta em discursos, palavras e entrelevadas concessões de manipular qualidades superiores e virtudes raras, a qual o povo, zombeteiro, denomina syntheticamente — fita. Far-se-ia de mais de um parecer, não para ser cumprido, e sim para ser lido e coberto dos applausos dos que não tem sobre os hombros as graves responsabilidades do governo. O proprio facto do chefe do Estado ouvir o conselheiro impotente e não adoptar os seus vultros irritaria os conselheiros augustos e, como seriam, estes, homens de combate, afetos ás lutas, tentariam represalias vingadoras: cada solução de conselheiro pareceria uma grandeza, a explodir a imprensa e jogada pelos presidentes de hontem contra o presidente de hoje, finto o quadripartido a victimas das picardias daria entrada no cenáculo que irritaria. Decididamente, o que se pretende crear, não é um Conselho de Estado; é um sacco de felinos.

Não acha v. ex. que a criação do Conselho de Estado seja uma medida inoportuna e que a continuidade dos processos constituintes? Foi este o principal objectivo que teve em mira o talento autor do projecto. Entretanto, basta ser facultativa a observancia das normas dadas pelos conselheiros, para não ficar a continuidade garantida. Possibilita ella no tempo da Imperia a continuidade do mal. Sim; houve continuidade, e tenaz, espantosa, no regimen do deficit, do papel inconvertivel, dos empréstimos para fins não reproductivos, dos impostos exagerados, da indifferença ante os problemas de solução urgente, como o saneamento do Rio de Janeiro e o cancro da capoeiragem. Os nobres gestos, os saudáveis impulsos, as tentativas energicas para debellar aquelles males, não tiveram a segurança almejada, foram inutilizados pela engrenagem complicadissima do governo imperial, a qual se pretende restaurar, peça por peça, invariavelmente. Cada homem publico fazia no poder o contrario do que

pregava como opposicionista, o que não impedia que, ao tochar, voltasse o diabo a fazer cunha. Portanto, si o Conselho de Estado garantia uma linha, uma continuidade, não era a das boas praxes administrativas, e sim a da falta ás promessas da propaganda, a persistência no erro, a eternidade clamorosa do mal. E a que preço nos querem impingir o mecanismo obsoleto?

S. ex., depois de um sorriso franco e bondoso, disse-nos:

Estou ás suas ordens. Já estudei o assumpto, que foi na Câmara dos Deputados, objecto de um parecer da commissão de constituição e justiça da qual sou membro. Não atino com a oportunidade da idéa concretizada no projecto. Desempenham, a contento, as suas altas funções, os conselheiros da Republica e os conselheiros jurisdicçãoes dos ministros; são brasileiros de largo desporto e profundo saber: Rodrigo Octavio, Clovis Bevilacqua, Sá Vianna e outros. Homens sem paixões, alheios á politica, responsáveis, o seu parecer traduz uma convicção inconcussa, adquirida pelo estudo, seriedade do gabinete. Cuidado de se lhes dar substitutos, tirados alguns d'entre os triumphadores das refregas politicas. Será mais ponderado o conselho do partido exaltado do que o do cientista tranquillo? Colima-se obter a continuidade administrativa, pedindo a opinião dos praticos eminentes e o fundamento explicito do projecto. O presidente que quiser acceitar, ouvirá, no recesso da amizade, os homens da sua confiança, e sem se sentir diminuído nem melindrado publicará como proprias as deliberações de conselheiros cujos membros se sentirão mais obrigados a ser sinceros ante a esportividade capitalista da contabilidade. Nada mais aborrecido do que o conselho que se não desceja e partido de quem se desceja. Ora, no Brasil o presidente que desceja, se faz invariavelmente desastoso do presidente que sobe. Quando não o declara de fronte erguida, manifesta em discursos, palavras e entrelevadas concessões de manipular qualidades superiores e virtudes raras, a qual o povo, zombeteiro, denomina syntheticamente — fita. Far-se-ia de mais de um parecer, não para ser cumprido, e sim para ser lido e coberto dos applausos dos que não tem sobre os hombros as graves responsabilidades do governo. O proprio facto do chefe do Estado ouvir o conselheiro impotente e não adoptar os seus vultros irritaria os conselheiros augustos e, como seriam, estes, homens de combate, afetos ás lutas, tentariam represalias vingadoras: cada solução de conselheiro pareceria uma grandeza, a explodir a imprensa e jogada pelos presidentes de hontem contra o presidente de hoje, finto o quadripartido a victimas das picardias daria entrada no cenáculo que irritaria. Decididamente, o que se pretende crear, não é um Conselho de Estado; é um sacco de felinos.

Não acha v. ex. que a criação do Conselho de Estado seja uma medida inoportuna e que a continuidade dos processos constituintes? Foi este o principal objectivo que teve em mira o talento autor do projecto. Entretanto, basta ser facultativa a observancia das normas dadas pelos conselheiros, para não ficar a continuidade garantida. Possibilita ella no tempo da Imperia a continuidade do mal. Sim; houve continuidade, e tenaz, espantosa, no regimen do deficit, do papel inconvertivel, dos empréstimos para fins não reproductivos, dos impostos exagerados, da indifferença ante os problemas de solução urgente, como o saneamento do Rio de Janeiro e o cancro da capoeiragem. Os nobres gestos, os saudáveis impulsos, as tentativas energicas para debellar aquelles males, não tiveram a segurança almejada, foram inutilizados pela engrenagem complicadissima do governo imperial, a qual se pretende restaurar, peça por peça, invariavelmente. Cada homem publico fazia no poder o contrario do que

pregava como opposicionista, o que não impedia que, ao tochar, voltasse o diabo a fazer cunha. Portanto, si o Conselho de Estado garantia uma linha, uma continuidade, não era a das boas praxes administrativas, e sim a da falta ás promessas da propaganda, a persistência no erro, a eternidade clamorosa do mal. E a que preço nos querem impingir o mecanismo obsoleto?

S. ex., depois de um sorriso franco e bondoso, disse-nos:

Estou ás suas ordens. Já estudei o assumpto, que foi na Câmara dos Deputados, objecto de um parecer da commissão de constituição e justiça da qual sou membro. Não atino com a oportunidade da idéa concretizada no projecto. Desempenham, a contento, as suas altas funções, os conselheiros da Republica e os conselheiros jurisdicçãoes dos ministros; são brasileiros de largo desporto e profundo saber: Rodrigo Octavio, Clovis Bevilacqua, Sá Vianna e outros. Homens sem paixões, alheios á politica, responsáveis, o seu parecer traduz uma convicção inconcussa, adquirida pelo estudo, seriedade do gabinete. Cuidado de se lhes dar substitutos, tirados alguns d'entre os triumphadores das refregas politicas. Será mais ponderado o conselho do partido exaltado do que o do cientista tranquillo? Colima-se obter a continuidade administrativa, pedindo a opinião dos praticos eminentes e o fundamento explicito do projecto. O presidente que quiser acceitar, ouvirá, no recesso da amizade, os homens da sua confiança, e sem se sentir diminuído nem melindrado publicará como proprias as deliberações de conselheiros cujos membros se sentirão mais obrigados a ser sinceros ante a esportividade capitalista da contabilidade. Nada mais aborrecido do que o conselho que se não desceja e partido de quem se desceja. Ora, no Brasil o presidente que desceja, se faz invariavelmente desastoso do presidente que sobe. Quando não o declara de fronte erguida, manifesta em discursos, palavras e entrelevadas concessões de manipular qualidades superiores e virtudes raras, a qual o povo, zombeteiro, denomina syntheticamente — fita. Far-se-ia de mais de um parecer, não para ser cumprido, e sim para ser lido e coberto dos applausos dos que não tem sobre os hombros as graves responsabilidades do governo. O proprio facto do chefe do Estado ouvir o conselheiro impotente e não adoptar os seus vultros irritaria os conselheiros augustos e, como seriam, estes, homens de combate, afetos ás lutas, tentariam represalias vingadoras: cada solução de conselheiro pareceria uma grandeza, a explodir a imprensa e jogada pelos presidentes de hontem contra o presidente de hoje, finto o quadripartido a victimas das picardias daria entrada no cenáculo que irritaria. Decididamente, o que se pretende crear, não é um Conselho de Estado; é um sacco de felinos.

Não acha v. ex. que a criação do Conselho de Estado seja uma medida inoportuna e que a continuidade dos processos constituintes? Foi este o principal objectivo que teve em mira o talento autor do projecto. Entretanto, basta ser facultativa a observancia das normas dadas pelos conselheiros, para não ficar a continuidade garantida. Possibilita ella no tempo da Imperia a continuidade do mal. Sim; houve continuidade, e tenaz, espantosa, no regimen do deficit, do papel inconvertivel, dos empréstimos para fins não reproductivos, dos impostos exagerados, da indifferença ante os problemas de solução urgente, como o saneamento do Rio de Janeiro e o cancro da capoeiragem. Os nobres gestos, os saudáveis impulsos, as tentativas energicas para debellar aquelles males, não tiveram a segurança almejada, foram inutilizados pela engrenagem complicadissima do governo imperial, a qual se pretende restaurar, peça por peça, invariavelmente. Cada homem publico fazia no poder o contrario do que

pregava como opposicionista, o que não impedia que, ao tochar, voltasse o diabo a fazer cunha. Portanto, si o Conselho de Estado garantia uma linha, uma continuidade, não era a das boas praxes administrativas, e sim a da falta ás promessas da propaganda, a persistência no erro, a eternidade clamorosa do mal. E a que preço nos querem impingir o mecanismo obsoleto?

S. ex., depois de um sorriso franco e bondoso, disse-nos:

Estou ás suas ordens. Já estudei o assumpto, que foi na Câmara dos Deputados, objecto de um parecer da commissão de constituição e justiça da qual sou membro. Não atino com a oportunidade da idéa concretizada no projecto. Desempenham, a contento, as suas altas funções, os conselheiros da Republica e os conselheiros jurisdicçãoes dos ministros; são brasileiros de largo desporto e profundo saber: Rodrigo Octavio, Clovis Bevilacqua, Sá Vianna e outros. Homens sem paixões, alheios á politica, responsáveis, o seu parecer traduz uma convicção inconcussa, adquirida pelo estudo, seriedade do gabinete. Cuidado de se lhes dar substitutos, tirados alguns d'entre os triumphadores das refregas politicas. Será mais ponderado o conselho do partido exaltado do que o do cientista tranquillo? Colima-se obter a continuidade administrativa, pedindo a opinião dos praticos eminentes e o fundamento explicito do projecto. O presidente que quiser acceitar, ouvirá, no recesso da amizade, os homens da sua confiança, e sem se sentir diminuído nem melindrado publicará como proprias as deliberações de conselheiros cujos membros se sentirão mais obrigados a ser sinceros ante a esportividade capitalista da contabilidade. Nada mais aborrecido do que o conselho que se não desceja e partido de quem se desceja. Ora, no Brasil o presidente que desceja, se faz invariavelmente desastoso do presidente que sobe. Quando não o declara de fronte erguida, manifesta em discursos, palavras e entrelevadas concessões de manipular qualidades superiores e virtudes raras, a qual o povo, zombeteiro, denomina syntheticamente — fita. Far-se-ia de mais de um parecer, não para ser cumprido, e sim para ser lido e coberto dos applausos dos que não tem sobre os hombros as graves responsabilidades do governo. O proprio facto do chefe do Estado ouvir o conselheiro impotente e não adoptar os seus vultros irritaria os conselheiros augustos e, como seriam, estes, homens de combate, afetos ás lutas, tentariam represalias vingadoras: cada solução de conselheiro pareceria uma grandeza, a explodir a imprensa e jogada pelos presidentes de hontem contra o presidente de hoje, finto o quadripartido a victimas das picardias daria entrada no cenáculo que irritaria. Decididamente, o que se pretende crear, não é um Conselho de Estado; é um sacco de felinos.

Não acha v. ex. que a criação do Conselho de Estado seja uma medida inoportuna e que a continuidade dos processos constituintes? Foi este o principal objectivo que teve em mira o talento autor do projecto. Entretanto, basta ser facultativa a observancia das normas dadas pelos conselheiros, para não ficar a continuidade garantida. Possibilita ella no tempo da Imperia a continuidade do mal. Sim; houve continuidade, e tenaz, espantosa, no regimen do deficit, do papel inconvertivel, dos empréstimos para fins não reproductivos, dos impostos exagerados, da indifferença ante os problemas de solução urgente, como o saneamento do Rio de Janeiro e o cancro da capoeiragem. Os nobres gestos, os saudáveis impulsos, as tentativas energicas para debellar aquelles males, não tiveram a segurança almejada, foram inutilizados pela engrenagem complicadissima do governo imperial, a qual se pretende restaurar, peça por peça, invariavelmente. Cada homem publico fazia no poder o contrario do que

pregava como opposicionista, o que não impedia que, ao tochar, voltasse o diabo a fazer cunha. Portanto, si o Conselho de Estado garantia uma linha, uma continuidade, não era a das boas praxes administrativas, e sim a da falta ás promessas da propaganda, a persistência no erro, a eternidade clamorosa do mal. E a que preço nos querem impingir o mecanismo obsoleto?

S. ex., depois de um sorriso franco e bondoso, disse-nos:

IMPORTANTE ENTREVISTA COM O SENADOR RUY BARBOSA

Amanhã, quinta-feira, "O IMPARCIAL" publicará importante entrevista com o senador Ruy Barbosa a respeito das candidaturas presidenciaes, com opiniões da maior importancia para o actual momento politico.

"A UNIVERSAL"

Uma sympathica sociedade de peculios que prospera

— Uma entrevista?
— Sim, senhor, sobre a sua sociedade.

— Diga antes: sobre a sociedade de que sou o superintendente...

E o sr. Antonio Teixeira Leite gentilmente se poz ao nosso dispor.

Estavamos á rua de S. José 64, no edificio em que estão instalados os escriptorios d'A Universal, a novel e já prospera sociedade anonyma de peculios.

A Universal, fundada em 16 de agosto deste anno na cidade de Barbacena, começou logo a funcionar no mesmo dia em que obteve a indispensavel autorização (9 de outubro). É uma sociedade de peculios sob o systema anonymo, e que admite socios desde a idade de 18 até a de 60 annos. A sua succursal aqui, no Rio, foi installada em 15 de outubro, seis dias após o reconhecimento official.

— Qual o capital da sociedade?

— A Universal tem, para garantir as suas operações, um capital de 100.000.000, que será elevado a 500, além de um fundo de garantia formado pelos saldos das arrecadações, offerecendo, assim, solidez e vantagens incontestaveis.

— Com que numero de socios começou?

— Com 1.500; hoje, apenas com dois mezes e pouco, já contamos 5.500 socios. Mas é preciso dar-lhe as razões desse successo. A Universal compõe-se de quatro séries de socios, com peculios de dez, vinte, trinta e cinquenta contos. Cada uma de suas séries compõe-se, por sua vez, de socios fundadores e contribuintes. O numero de socios fundadores, que já está completo, só pôde atingir a mil em cada série. Os primeiros quinhentos socios inscriptos como contribuintes em cada uma das referidas séries ficaram remidos quando se houver completado o numero de mil, além dos quinhentos.

— E as inscricções subsequentes?

— Os que se inscreverem após os quinhentos irão ficando remidos em parcelas de cem, até que a série fique com dois mil contribuintes e dois mil remidos. Completo o numero, abrir-se-á nova série, e logo que esta nova série atingir a dois mil socios, por cada cem novas inscricções de peculio de valor saído com

VENDE-SE dois predios no centro da cidade, um de 100 metros de frente por 20 de fundo, com agua e luz, na rua Pedro Antonio, 11, e outro de 100 metros de frente por 20 de fundo, com agua e luz, na rua Pedro Antonio, 11, e outro de 100 metros de frente por 20 de fundo, com agua e luz, na rua Pedro Antonio, 11.

VENDE-SE duas casas, no Engenho de Dentro, a rua Borges Monteiro n. 95, sendo uma feita de quatro andares, com agua e luz, e outra de dois andares, com agua e luz, na mesma rua, e outra de dois andares, com agua e luz, na mesma rua, e outra de dois andares, com agua e luz, na mesma rua.

VENDE-SE um predio na rua Silveira Martins, 10, com agua e luz, e outro de 100 metros de frente por 20 de fundo, com agua e luz, na mesma rua, e outro de 100 metros de frente por 20 de fundo, com agua e luz, na mesma rua.

VENDE-SE a metade do predio e terreno da rua Haddock Lobo n. 95, sendo uma feita de 100 metros de frente por 20 de fundo, com agua e luz, e outra de 100 metros de frente por 20 de fundo, com agua e luz, na mesma rua.

VENDE-SE um bonito predio, acabado de construir, a rua Inveniente, 10, com agua e luz, e outro de 100 metros de frente por 20 de fundo, com agua e luz, na mesma rua, e outro de 100 metros de frente por 20 de fundo, com agua e luz, na mesma rua.

VENDE-SE um terreno no Engenho de Dentro, a rua Borges Monteiro n. 95, sendo uma feita de quatro andares, com agua e luz, e outra de dois andares, com agua e luz, na mesma rua, e outra de dois andares, com agua e luz, na mesma rua.

VENDE-SE duas casas, no Engenho de Dentro, a rua Borges Monteiro n. 95, sendo uma feita de quatro andares, com agua e luz, e outra de dois andares, com agua e luz, na mesma rua, e outra de dois andares, com agua e luz, na mesma rua.

VENDE-SE um predio na rua Silveira Martins, 10, com agua e luz, e outro de 100 metros de frente por 20 de fundo, com agua e luz, na mesma rua, e outro de 100 metros de frente por 20 de fundo, com agua e luz, na mesma rua.

VENDE-SE a metade do predio e terreno da rua Haddock Lobo n. 95, sendo uma feita de 100 metros de frente por 20 de fundo, com agua e luz, e outra de 100 metros de frente por 20 de fundo, com agua e luz, na mesma rua.

VENDE-SE um bonito predio, acabado de construir, a rua Inveniente, 10, com agua e luz, e outro de 100 metros de frente por 20 de fundo, com agua e luz, na mesma rua, e outro de 100 metros de frente por 20 de fundo, com agua e luz, na mesma rua.

Senhoras e Senhoritas
"Parque da Moda",
fabricando e não comprando para revender, justifica deste modo as vantagens de preços que sempre vos offerecem.



PARA O NATAL E ANNO BOM!
A mais vasta exposição de formas pretas e de cores em palha de arroz, não é saldo, artigo novo feito pelos ultimos figurinos, de 3\$ e 5\$!
Ricos chapéus para Senhoras de 35\$ e 45\$ por 20\$ e 30\$!
Deslumbrantes modelos confeccionados para senhoritas, a 16\$, 18\$ e 20\$!

Varidissimo sortimento de chapéus enfeitados para meninas de 8\$ a 15\$
Colossal stock de fitas, plumas, azas, fantasias, grampos, fivellas e véos, igualmente a preços proporcionaes
"Parque da Moda" solicitando a vossa presença provará que foi e será sempre o SOBERANO DA BARATESA
219 RUA 7 DE SETEMBRO 219 (Quasi na esquina do largo do Rocto).

DEUTSCH-SÜDAMERIKANISCHER BANK A. G.
Banco Germanico da America do Sul
Capital . . . 10 MILHÕES DE MARCOZ
CASA FILIAL NO RIO DE JANEIRO
[21, RUA DA CANDELARIA, 21]
O Banco abona os seguintes juros:
Depósitos em conta corrente . . . 3%
Depósitos a 30 dias . . . 3 1/2%
Depósitos a 60 dias . . . 4%
Depósitos a 90 dias . . . 5%
Em conta corrente limitada de 50 contos de reis 4%

ENCOMENDEIRAS — Precisa-se na fabrica de camisas e calças, a rua Haddock Lobo n. 408, para encomendas, ganhar 4500 e 6000, para encomendas, ganhar 4500 e 6000, para encomendas, ganhar 4500 e 6000.

POBRES CARIDADE — Uma infeliz mãe com cinco filhos, todos menores, e sem recursos, alguns com doenças, precisa de ajuda para sustentar a família.

DEDE pelo nascimento de Jesus Christo, Elvira de Carvalho, viúva e cega e tendo filhas menores, precisa de ajuda para sustentar a família.

PRECISA-SE de roupa para lavar, só a quem tiver bom lavar e muita agua, na rua Santa Rita, n. 14.

PELO NASCIMENTO DE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO — Uma senhora, viúva, de 15 annos de idade, precisa de ajuda para sustentar a família.

PRECISA-SE de um coque usado, a rua dos Ourives n. 69.

S. LOURENÇO
Agua mineral natural
Gazosa e Magnesiana
Compra-se nas seguintes casas posta a domicilio:
Coelho Martins & C. - Uruguaiana 21, 23 e 25 - Telop. 508
Casa Viúva Henry - Gonçalves Dias 40
Pires & Albuquerque - Lapa 47
J. Ferreira & C. - Praça Tiradentes 27
J. C. Etchebarne - Avenida Passos 11
Faria & Mesquita - Hospicio 50
Antonio Rodrigues dos Santos - Avenida Passos 42
Arthur Aguiar - Gonçalves Dias 85

PRECISA-SE de um socio com pequeno capital, para abrir uma loja de roupas, na rua Visconde de Inhamanga n. 36.

PRECISA-SE de alunos de francez, praticos, por meio de 10000, Regis da Colômbia, rua Sete de Setembro n. 97, das 4 e 5 horas.

PRECISA-SE de um socio com pequeno capital, para abrir uma loja de roupas, na rua Visconde de Inhamanga n. 36.

PRECISA-SE de alunos de francez, praticos, por meio de 10000, Regis da Colômbia, rua Sete de Setembro n. 97, das 4 e 5 horas.

PRECISA-SE de um socio com pequeno capital, para abrir uma loja de roupas, na rua Visconde de Inhamanga n. 36.

PRECISA-SE de alunos de francez, praticos, por meio de 10000, Regis da Colômbia, rua Sete de Setembro n. 97, das 4 e 5 horas.

ANTIMIGRANINA
O melhor remedio para o ESTOMAGO
Facilita a digestão, e evita: Asias, Dyspepsas, Enxaquecas, etc.
Prof. Dr. Juliano Moreira
Atento que tenho empregado, com brilhantes resultados, a Antimigranina, do pharmaceutico M. J. J. para o tratamento de asias, dyspepsas, enxaquecas, etc.
Prof. Dr. Henrique Guimarães
Atento que tenho empregado, com brilhantes resultados, a Antimigranina, do pharmaceutico M. J. J. para o tratamento de asias, dyspepsas, enxaquecas, etc.
Prof. Dr. Aloysio de Castro
Atento que tenho empregado, com brilhantes resultados, a Antimigranina, do pharmaceutico M. J. J. para o tratamento de asias, dyspepsas, enxaquecas, etc.
Prof. Dr. Eduardo Rabello
Atento que tenho empregado, com brilhantes resultados, a Antimigranina, do pharmaceutico M. J. J. para o tratamento de asias, dyspepsas, enxaquecas, etc.

CASA CIRIO
Tem sempre um grande sortimento de dentes artificiaes, aparelhos, instrumentos e materias para gabinetes e laboratorios dentarios.
Perfuma-rias finas e artigos para toilette.
Cutelaria de bolso, cus-tura e toucador.
183 RUA DO OUVIDOR

VENDE-SE

Uma linda parreira de pêssegos, com 100 metros de comprimento e 10 metros de largura. Para vender e tratar, coqueira da rua Alcaz, n. 33, Lapa, Rio de Janeiro, das 8 horas da manhã em diante.

VENDE-SE

Um bom terreno, na travessa João Affonso, entre a rua 88, 1º andar, das 3 às 5.

Ótimos terrenos

Na rua Vera Cruz, junto ao n. 28, Icarahy. Vendem-se, em lotes de 12 a 16 metros, de frente, por 50 de fundos, aptos a receber construção e próximos aos banhos de mar, no bairro mais saudável e elegante de Niterói, quasi todo construído. Trata-se na rua do Carmo n. 66, 1º andar, sala n. 2, das 12 a 4, hora da tarde.

DENTISTAS

Na rua Uruguaniana, n. 3, sobrado, esquina com a rua da Carioca, em frente ao largo da Carioca, contendo-se dentaduras em duas horas, por mais quebra-dentes, ficando com o novo e garantido por muito tempo, a 100 cada cópia. Colocam-se também dentes sem chapas e recebem pagamentos em prestações. Das 7 da manhã às 10 horas da noite, entrando domingos, dias santos e feriados.

MINDORIT

O que será?

LA MODE DU JOUR

Rua Gonçalves Dias, 12. Acaba de receber lindos vestidos para passeio e ricos e letes para soirées. Bem montado atelier de tailleur e fantasia.

MME. TEDESCO.

Por caridade

Uma pobre velhinha, destituida de qualquer recurso, pede as almas bondosas de obolito, que lhe minore as suas dificuldades. Esta recado presta-se a receber o que for destinado a Christina de Oliveira Santos.

Curso Commercial

Escrituração mercantil, franceza, portu-guesa, mathematica, sciencias naturaes, etc. Matriculação em curso, 355000. Rua da Alfândega n. 120. Telephone n. 5.454. As matriculas continuam.

M. F. Parasita

N. 23

PARTEIRA

Mme. Tereza Morgado, com longa pratica, das hospitais da Europa, cura radicalmente todas as molestias do utero e das senhoras que não possam conceber, rapido e garantido, e evita concepções, por um processo especial, assim como faz conceber; trata de hemorragias e suspensões. Mudou-se da rua de São Pedro para a rua Floriano Peixoto, 97, sobrado.

Aos Astmaticos...

Especifico: éra descoberto, que tem feito real successo na cura da asthma e bronchite asthmatica. Uma cura importante. Um: éra major Bruni. Estado minha filha Clara, soffrendo de "Asthma", recorri a esse producto. Elsta anti-asthmatico de Bruni, e com um só vidro obtive a cura radical de tão terrivel molestia. Em beneficio de todos, passo o presente, por gratidão, Rio, 14 - 12 - 1912. Horacio Cesar de Lima - Rua Visconde de Itaboraite n. 440, casa 7. Venda nas drogarias e farmacias e nos depositarios Bruni e C. Rua do Hospicio, 144.

BOM NEGOCIO

Preço-se de um socio com 8 a 10 contos para uma industria de grande futuro; para informações, M. N.

Cartões postaes e folhinhas. Por atacado e a varejo - Avenida Passos n. 99.

Cartões Felicitações

Lindo sortimento, preços baratissimos, Pa-peteria Ideal, rua 7 de Setembro 163.

Pavilhão Internacional

Empresa Paschoal Segreto. Avenida Rio Branco. HOJE Quarta-feira 25 de dezembro HOJE A's 2 horas da tarde DIA DE NATAL Extraordinaria Matinée Familiar. Dedicada ao mundo infantil. SURPRESAS SURPRESAS. A's 7 1/4 horas Grandiosa sessão familiar com um programma especia-mente escolhido para as Exmas. Famílias. Das 8 3/4 em diante Sumptuoso espectáculo de Grand Café Concert Executado por artistas de fama mundial. Ao Pavilhão! Ao Pavilhão!

CINEMA PARIS 50, Praça Tiradentes, 50

HOJE - Ultimo dia desta sensacional programma - HOJE. Grandes atrações!! Últimas novidades!! Dois imponentes films de grande metragem!! Como se fosse irmã O Collar de Esmeraldas ou a lucta dos dois larpaios, Corner e Pick-Lock. AS FESTAS. Como extra, na matinee DE MESTRA A VENEZA - Encantadora fta do natural. AMANHÃ - Os tres camaradas. Grandioso drama de Nordisk de grande espectáculo.

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

Espectaculos por sessões preços de Cinema

HOJE Quarta-feira, 25 de dezembro de 1912 HOJE

NO THEATRO S. JOSÉ

Companhia nacional de operetas, comédias, magicas, revistas e vaudevilles. Direcção scenica do actor Domingos Braga - Maestro director da orchestra José Nunes. A mais completa e do theatro popular. A's 7, as 8 1/4 e as 10 1/2 da noite. A pedido geral, subirá a scena, a hilarante revista em 3 actos.

POMADAS E FAROFAS

ULTIMAS REPRESENTAÇÕES. Extraordinario successo de Alfredo Silva, Papa Delgado, Cecilia Porto, Laura Godinho e Carlos Torres. Espirito fino! RIR! RIR! RIR! A SEGUIR: TODOS COMEM. Revista em 3 actos.

NO THEATRO MAISON MODERNE

Companhia Hespanhola de zarzuela PABLO LOPEZ. Grandiosa matinee ás 2 1/2 da tarde com as zarzuelas La Marcha de Cadiz e La Alegria del Batallon. A's 7, as 8 1/2, 9 1/2 e 10 1/2 da noite.

4 Sessões 4 - 4 Sessões 4

1ª sessão - La Tempranica. 2ª sessão - El duo de La Africana. 3ª sessão - Bohemios. 4ª sessão - 20ª representação de LA GRAN VIA. O maior successo desta companhia. Ao Maison! Espectaculos rigorosamente familiares.

CINEMA-THÉATRO CHANTECLER

53, rua Visconde do Rio Branco, 53. Empre-sa Julio, Praga e C.

HOJE HOJE

Das 7 horas da noite em diante

Colossal e atrante programma, composto de 6 bellissimos films inteiramente novos. A's 9 horas NO PALCO imponentes trabalhos por acrobatas e gymnastas.

PROGRAMMA

1ª parte - "Natal de Silva Marner", mi-mosa confecção de actualidade. 2ª parte - "Masmorra secreta", soberbo film e altamente dramatico. 3ª parte - "Crianças perdidas na floresta", finissima magica colorida, (con-to do natal) da serie d'arte de Pathé Frères. 4ª parte - "Camuflado Journal", (ultimo nu-mero), acontecimentos e novidades mundias. 5ª parte - "Culpa dos outros", grandiosa composição dramatica, film com 1200 metros dividido em 3 partes. 6ª parte - "Consequen-cias de uma partida de tennis", engraçadas sce-nas comico-burlescas. A's 9 horas no palco THE CLIQUE, maravilhosos trabalhos de habéis acrobatas e gymnastas. Distribuição de magnificos cartões postaes.

THEATRO LYRICO

Empresa Theatral Brasileira. Direcção Luiz Alonso. Tournée artistica Sul-Americana da eximia artista Sta. FATIMA MIRIS.

HOJE - QUARTA-FEIRA, 25 DE DEZEMBRO DE 1912 - HOJE

Dia Santo de Natividade. Grandioso espectáculo completamente novo. Um verdadeiro successo. A GEISHA. Applausos colossaes de toda a assistencia. Ver, Ver, Ver, Ver, Ver. FATIMA MIRIS é sem duvida a artista que maior suc-cesso obteve ultimamente no Theatro Lyrico. Ultimos dias. Tres horas de espectáculo completo executado por uma artista só. O espectáculo começará ás 8 3/4. Sábado, 28 - Grande soirée em honra e beneficio de FATIMA MIRIS. Excepcional programma.

ROYAL CINE

Empresa CASTRO PEREIRA & SILVA. CASCADEIRA.

Companhia dramatica dirigida pelo actor PEREIRA DA COSTA, e da atriz brasileira A'COLONIA PINTO.

HOJE - HOJE

2ª representação do lindissimo drama em 1 prologo e 4 actos, original francez de THEODORE BARRIÈRE. A VIVANDEIRA DO REGIMENTO 32. Toma parte toda a companhia. A's 8 1/2. A's 8 1/2.

Ao terminar o espectáculo ha-verá bondes extraordinarios. Os bilhetes á venda no arma-zem Castro, Pereira & Silva. Preços do costume. AMANHÃ Espectaculo. Sexta-feira 27 - Beneficio do actor NILO FERNANDES.

CIRCO SPINELLI

Boulevard de S. Christovam - Director e proprietario Affonso Spinelli.

HOJE Quarta-feira, 25 de Dezembro de 1912 HOJE

Subirá a scena pela segunda vez em CIRCO a apparatusa pega sacra denominada:

A SAGRADA FAMILIA EM BETHLÉM

Baseada sobre a historia sagrada; arranjo de Benjamin de Oliveira. Ornada com oito lindissimos numeros de musica, originaes do inspirado e intelligente professor GUSTAVO FERREIRA.

Denominação dos quadros - 1ª: A tra de Herodes - 2ª: A Estrella do Oriente - 3ª: A chegada em Be-thlém - 4ª: A fuga para o Egipto - 5ª: A degollação dos innocentes - 6ª: Apoteose.

O luxuoso guar-da-roupa, foi feito especialmente para esta peça pela acroradista Cava Storino. Ricos scenarios pelo habil lineel do Deador de Abreu. Adereços da conhecida casa Costa.

Amanhã - Grande função - Amanhã

Amanhã: Novas estréas

THEATRO APOLLO

Empresa Theatral Fluminense. Direcção: José Loureiro.

HOJE - A's 7 3/4 e ás 9 3/4 - HOJE

Successo Theatral Indiscutível!

81 e 82 representações da revista COMO É O TEMPERO?...

Desempenhado por todos os artistas da companhia. Amanhã ultimas representações da revista COMO É O TEMPERO?...

Sexta-feira, 27 - Festival organizado pelo ensaiador Rego Barros. Segunda-feira, 30 - Estréia da festejada atriz JULIA MARTINS na burleta de costumes em 3 actos e 6 quadros, original de A. COLAS com musica da maestrina Francisca Goussage - Pudessem esta paixão... ENTRADAS PERMANENTES.

Cinema-Theatro Rio Branco

Imprensa William & C. AVENIDA CORDEIRO FREIRE, n. 13 A 25.

Grande Companhia Nacional de Operetas, Magicas e Revistas. Director-ensaiador, actor BRANDÃO (o Popularissimo); maestro-regen-te da orchestra, PAULINO DO SACCA-MENTO.

HOJE - Quarta-feira, 25 de dezembro de 1912 - HOJE

DIA SANTIFICADO

O MAIOR ACONTECIMENTO THEATRAL

3 sessões - A's 7.30, 9 e 10.30

- 3 sessões

23, 24 e 25 representações da primorosa revista em 3 actos, 4 quadros e uma brilhante apoteose, original do notavel escritor João Claudio, musica do insigne maestro Paulino do Sacramento.

Papae Grande

Sestão - Augusto Campos. Papae Gran-de - João Colias. Toma parte toda a companhia. Grande e disciplinado corpo de co-ros.

Terça-feira, 31 de dezembro - 1ª representação da revueta da festejada atriz CINRA POLONA.

- NAS ZONAS.

na qual estára a mesma atriz. A seguir: "YAYA" ME DEIXE... do conhecido escritor José Eloy.

PALACE-THEATRE

(South American Tour) Quinta-feira 25 de dezembro de 1912

HOJE - A's 7 3/4 e ás 9 3/4 - HOJE

GRANDIOSO ESPECTACULO

THE OIKARI TROUPE - 40 pessoas!!! Luladores japoneses.

THE 4 ARRIGONIS - Novidade pela primeira vez no Rio!

BALDO - Acrobacia de força

JABVIS E MARTINI - Mulabaristas excentricos

JULIO VILLAR - O REI DO RISO

IDA DARGILY - Cantora

LUCE D'ORE - Dançadora

ANDRÉE ALBERT - Etoile de l'Extrême de Paris

NITA FALZON - DIVETTE

Amanhã, 26 de dezembro - Estréia de Miss Dolly e Boisselier Original comediante act et dansé

PREÇOS DO COSTUME

THEATRO RECREIO

Grande Companhia Juvenil CITTA' DI ROMA - Direcção dos IRMÃOS BILLAUD.

HOJE - 1ª representação da revista de costumes cariocas em 3 actos e 1 apoteose, original de João Phoca e H. Malagutti, ornado de 34 numeros de musica, compilhados pelos maestros VIRGILI e GIUSTI.

BABEL-REVISTA

100 personagens - Dancas e canções de todos os paizes - Representação e canto em portuguez, italiano, francez e hespanhol.

Os compères: L'Italiana, L. CASTALDI, Associação de Imprensa, R. Gambini.

DORA THEOR na Franceza, Moya do Cinema, Snobinette, Vassourinha, Maxixe aristocratico e Gigolette, GAMBA - no Giuseppe, Socio do Cardão, Corta-laca e Guarda Nocturno da Zona, RAMONA PERES na Hespanhola, Copacabana, Festa da Penha e Zarzuela, MARIA CHICARELLI na Inglesza, Moya da Cidade Nova, Corta-jaca, Miss Molly e a Pimentinha, MARIA DO NATI no Movo do Cinema, Smart, Abano, Maxixe aristocratico e Apache, O tenor ORTIGLIA no Piccolo Caruso; ITALO CAOLO no Commandante e Botafogo; RENATO no Mister Brav, Capadocio do violão e Policia do Cã e Lã.

Grande orphion de galinhias - Giga de marinheiros - Marcha guerreira - Corta-jaca dançada por todo o coro - Trechos de operas, operetas e revistas de successo - Numero de café concerto.

O 1º acto a bordo - O 2º na Avenida Central - O 4º no Jardim do Theatro Brasileiro - Brilhante apoteose de Jayme Silva.

ITALIA e ao BRASIL - Guarda roupa a capricho - Adereços de JOAQUIM COSTA.

Mise-en-scène de João Phoca e Nando Billaud.

Amanhã - MATINEE INFANTIL - entrada gratis ás creanças. Repetição do espectáculo do GAMBA.

A NOITE - BABEL - REVISTA. Bilhetes á venda para todos os espectaculos. Não se acceitam encomendas pelo telephone - Entrada geral 15000. A's 8 3/4.

BREVEMENTE - Estréia da companhia CHRISTIANO DE SOUZA, espectaculos por sessões.

Companhia Internacional Cinematographica.

Rua do Ouvidor n. 127 CINEMA OUVIDOR Centro da elite carioca

HOJE - Grandioso programma americano de que se destaca o empolgante drama - HOJE

em 1.800 metros em tres partes

CASTIGADO PELAS PROPRIAS MÃOS

COMO COMPLEMENTO: INDIOS SALTEADORES Drama americano, que se desenvolve no oeste americano.

PACANDO A CONTA DE CAMA E MESA Comedia americana.

BREVEMENTE - A Noiva do Apache - Explando num Convento - além de outras.

CINEMA PARISIENSE

HOJE - Ultimo dia Dospedida deste grandioso - HOJE

PROGRAMMA

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

AMANHÃ Os 3 Camaradas Film d'art Nordisk

CINEMA IDEAL

60, Rua da Carioca, 62 - Empresa M. Pinto - Telephone 1937

HOJE - Sensacional programma - HOJE

Composto de filhas apropriadas ás festas de Natal

1ª projecção - A masmorra secreta. Grandioso film colorido de 500 metros em 2 partes - Aventuras audaciosas de um detective.

2ª projecção - Milagres de Natal. A mais prodigiosa fta de Natal que se tem até hoje editada. Film mystico que convide á oração e á creença. Obra infantil do mais proveitoso alcance.

3ª projecção - De quem é o Chapéo. Desopilante scena comica.

4ª projecção - Creenças perdidas na floresta. Contos do NATAL colorido magico da serie d'art Pathé Frères.

5ª projecção - A lóa ao menino Jesus. Cantico domestico e religioso, invocando a gloriandade do Menino Jesus, o symbolo da simplicidade e da docura. Castigo da vaidade e a volta á fé e á modestia. Delicadissimo film colorido da fabrica Gaumont, que dedicamos ás exmas. familias.

6ª projecção - Max Ciumento. Scena comica escripta e representada por Max Linder e por Melle.

Como extra na matinee - O Pathé Journal n. 104 e o Eclair Journal n. 20 - Amanhã sensacional successo...??

THEATRO S. PEDRO EMPRESA MORAES & C. Direcção - JOSE LOUREIRO

Espectaculos por sessões

Grande Companhia de Operetas, Magicas e Revistas. Direcção musical dos maestros LUZ JUNIOR e LUZ MOREIRA.

HOJE - A's 7 3/4 e 9 3/4 - HOJE

Representação da revista de costumes em 3 actos, 8 quadros e 2 brillantes apoteoses, original de A. Gilra e A. Pereira, musica do inspirado maestro Luz Junior.

NAS HORAS DE ESTALAR... Brilhante desempenho por toda a companhia.

A's 24 horas. - O coro das Estrellas - O arrebatador fado da Hora Amargurada - Canções de Coimbra - A canção popular Da-lhe que ainda meche...

Musica encantadora! Deslumbrantes scenarios! Caprichosa mise-en-scene.

EM ENSAIOS a revista encavalece, original do notavel escritor Carlos Het encavalece, musica de Luiz Moreira. Fandanguassu!

Estréam nesta revista os celebres theatistas OS GERALDOS, que acabam de fazer successo na Europa.

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

PATHE

HOJE - Programma para o Natal - HOJE

Films que incitam á Humildade, á Fé e á Caridade

A lóa ao Menino Jesus. Cantico domestico e religioso, invocando a gloriandade do Menino Jesus, o symbolo da simplicidade e da docura. Castigo da vaidade e a volta á fé e á modestia. Delicadissimo film colorido de Gaumont, que dedicamos ás Exmas. familias.

A filha do Cego. Sentimental scena dramatica de lances emocionantes, em cores naturaes. Pathé Frères.

Pathé Jornal (Ultimo numero) - Acontecimentos mundiais os mais importantes.

Willy servidor incorruptivel - Comedia, pelo prodigioso menino Willy, de fabrica Eclair de Paris.

Como extra - Uma lindissima fantasia americana.

AMANHÃ - O sumptuoso film biblico, de grande espectáculo HERODIADE - 1200 metros, em duas partes.

AMANHÃ - O sumptuoso film biblico, de grande espectáculo HERODIADE - 1200 metros, em duas partes.

AMANHÃ - O sumptuoso film biblico, de grande espectáculo HERODIADE - 1200 metros, em duas partes.

AMANHÃ - O sumptuoso film biblico, de grande espectáculo HERODIADE -